Alumna: Cielo Valeria Natividad Infante

**¿Cuál es el impacto de las clases virtuales y cómo ha influido en el desarrollo del pensar crítico?**

**Introducción**

La pandemia por Covid-19 provocó una gran crisis en todos los ámbitos. De manera especial en el ámbito educativo, esta emergencia sanitaria dio lugar al cierre de todas las actividades presenciales de instituciones educativas, en todos los países del mundo con el fin de evitar la propagación del virus y salvaguardar así la vida humana. Según datos emitidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) señalan que, en mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes a nivel mundial y de todos los niveles de enseñanza, habían dejado de tener clases presenciales. De esa cifra, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe (p.1). (Sólo lo apunto; esto se refiere al inicio del fenómeno; luego unos países como Chile, prefirieron seguir con la educación presencial, en lugar de re-activar la economía, mientras que Perú, y muchos otros, eligieron lo contrario.)

En esta esfera educativa, observamos que las medidas adoptadas por los países ante esta crisis se relacionan con la suspensión de clases presenciales en todos los niveles, lo cual dio inicio al despliegue de educación a distancia de manera sincrónica y asincrónica, mediante distintos formatos y plataformas.

El objetivo de este ensayo es visibilizar la transformación y el impacto que ha sufrido la enseñanza a partir de esta emergencia sanitaria, enfatizando las características de la nueva modalidad de educación a distancia en contraste con la antigua modalidad presencial y cómo es el desarrollo del pensar crítico en los alumnos, sobre todo en la modalidad de enseñanza actual.

**¿Qué es pensamiento crítico?**

De acuerdo a Vicente Santuc, el estudiante es un ser lleno de preguntas, que muchas veces no formula bien, porque no tiene un método o porque se dan sin ser consciente de ellas. Para él, esta característica real e innata del hombre es la que hace posible el pensar crítico, el cual lo llevará a encontrar la mejor respuesta a sus cuestionamientos. Sin embargo, aunque todos somos capaces de pensar críticamente, sólo algunos lo pondrán en práctica y lo desarrollarán. El pensar crítico no solo es teoría, sino que es sobre todo práctica, pues pensar es en primer lugar un acto autodidacta, ya que surge de nosotros mismos ante las preguntas, dudas o dificultades que se nos van presentando. Asimismo, este autor resalta que pensar críticamente es una facultad de la razón que lleva a la reflexión y a establecer una relación con el pensamiento del otro, a través de sus palabras, para así enriquecer el nuestro. (Esta sección merecía mayor desarrollo y un nivel más agudo de análisis, profundización y precisión.)

**Características y pensar crítico en la educación a distancia**

El objetivo de todo maestro es lograr que el estudiante obtenga un pensamiento crítico, pero dada la situación actual de pandemia, en algunos casos ha resultado difícil que los alumnos sigan desarrollando esta capacidad. Ello, debido a que la mayor parte de las clases impartidas a distancia son asincrónicas, lo cual impide que haya esta interacción, discusión e intercambios de ideas y pensamientos entre los educadores y los alumnos, e incluso entre los mismos compañeros de la clase. De igual modo, muchas veces las clases sincrónicas suelen tener el aspecto de un video grabado o da la impresión de que el docente se encuentra hablando solo, en las reuniones virtuales, ya que se observa poca o ninguna participación por parte de los estudiantes. (He intentado interactuar todo el semestre con los alumnos; casi nadie se ha atrevido. Te aseguro que este aspecto, en particular, es uno de los más frustrantes de todos, pero sin la iniciativa, interés o compromiso de los participantes, es difícil no hacer de lo sincrónico un “monólogo”. Creo que el problema, en casi todos los casos, es que nadie ha leído con anticipación el material de la clase, a pesar de que estaban anunciados. En cada una de las sesiones presenciales, me he detenido por lo menos dos o tres veces a preguntar si todo está claro, si tienen opiniones, comentarios o algo parecido y tú conoces la respuesta general. Con esto, no me quiero quejar, sino que tengamos en cuenta que son a veces contenidos densos, los del curso, pesados, abstractos, que hacen falta repensar, asentar, regresar a ellos e ir asimilándolos. En todo este sentido, y teniendo en cuenta que la pandemia es difícil para todos, te debo señalar que gran parte del problema educativo se encuentra precisamente en ese ámbito de la motivación, de las ganas de estudiar; esto es comprensible, ¿quién puede estudiar tranquilo o bien así? Los niveles de deserción, abandono y mal desempeño se han disparado. Para mí, personalmente, el alumno (me incluyo, yo abandoné mis estudios cuando empezó todo) no tiene cómo tener sus capacidades cognitivas y motivacionales en niveles básicos para aprender, salvo que tenga muchísima resiliencia, apoyo, estabilidad de todo tipo, etc, y estos elementos parecen ser más bien un privilegio.) Claramente ambas situaciones se tornan como un obstáculo para el desarrollo del pensar crítico de acuerdo a Vicente Santuc, pues él nos dice que esta capacidad del pensamiento incrementa cuando estamos en relación con el otro y es a través de sus palabras que se ve enriquecido nuestro pensamiento, se van aclarando nuestros cuestionamientos o nos llevan a una reflexión más profunda de las cosas.

Ahora bien, no se puede dejar de mencionar que la educación a distancia también ha logrado implementar nuevas herramientas y recursos que intentan contribuir con el alumno para que logre aprendizajes significativos. (En el fondo, hay grandes progresos posibles en educación a distancia, no sólo por la comodidad, sino por la accesibilidad y la visibilización de la necesidad de dicha posibilidad como un derecho fundamental.) Dentro de esta modalidad, el recurso digital más común es el aula virtual, un entorno en el que es posible llevar a cabo evaluaciones, intercambio de contenidos, conocimientos y se atienden dudas o consultas entre profesores, alumnos y compañeros. Es así que, en este entorno virtual el único objetivo es posibilitar un aprendizaje en los usuarios que participan en el aula. Añadido a ello, cabe resaltar que el alumno puede acceder a el aula virtual cuando disponga de tiempo o cuando esté dispuesto para recibir sus clases, ya que el aula virtual no le pondrá límites físicos ni temporales.

**Características y pensar crítico en la educación presencial**

La misión de la educación, en todas sus modalidades, nunca ha sido solamente enseñar multitud de conocimientos, sino que ante todo ha buscado que el alumno adquiera autonomía intelectual y la vía para lograrlo es mediante el desarrollo del pensamiento crítico. Sin embargo, antes de que llegara la pandemia y cuando las clases eran presenciales, las instituciones educativas y sus docentes aplicaban muchos programas educativos que buscaban que el alumno se enfoque en el estudio de alguna disciplina (historia, civismo, etc.) y no se preocupaban tanto en formar alumnos críticos, conscientes, cuestionadores de la realidad social e histórica. Puesto que, muchos de los docentes tenían o siguen sin tener claro qué es pensar críticamente o cómo pueden intervenir pedagógicamente para fomentar dicha habilidad. Entonces, se puede deducir que un alumno que piensa críticamente es reconocido no solo por sus habilidades cognitivas sino también por su interés y la forma en cómo se enfrenta ante las dificultades de la vida.

El pensar crítico va más allá de las aulas e incluso algunos investigadores (¿quiénes?) temen que aquello que los alumnos aprenden en sus instituciones, perjudique el desarrollo de un buen pensamiento crítico. Asimismo, señalan (¿quiénes?) que una persona aprende mejor en un ambiente de clase donde sus aportes y participaciones son valorados y en un clima que brinde seguridad, lo cual es mucho más fácil de lograr de manera presencial. (Lamento mucho que establezcas que los aportes o participaciones no sean valorados, al menos, desde nuestras sesiones, he intentado precisamente todo lo contrario.) Dado que, a diferencia de la virtualidad, las clases presenciales permitían un aprendizaje sincrónico en el que era posible mucha más interacción entre los docentes, estudiantes y compañeros. Así como era muy fácil absolver dudas o problemas en el momento.

Por otro lado, es en la relación con el otro y mucho más fácil estando presente físicamente, que se puede llegar rápidamente al diálogo fluido de una clase y a las indagaciones, lo cual es relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque permite registrar el nivel de conocimiento que se tiene y contribuye a desarrollar nuevas ideas, examinar diferentes nociones e impulsa el pensamiento reflexivo.

**Reflexiones finales**

Vicente Santuc nos invita y nos dice que es posible un filosofar hoy. Es a partir de su concepto de pensamiento crítico que reta a los estudiantes a desarrollar su capacidad innata de pensar, ya no como potencia sino como acto. Pues, él recalca una y otra vez que todos tienen en potencia esta capacidad del pensamiento, pero son s(ó)olo algunos los que se atreven a desarrollarla, y otros no lo hacen por las circunstancias de la vida, el contexto o peor aún, por las barreras que uno mismo pone.

La pandemia, ya es un contexto que nos dificulta muchas cosas y nos desafía a formarnos desde la virtualidad. Si bien, la modalidad a distancia ya presenta algunos obstáculos para nuestro aprendizaje, somos nosotros mismos los que contribuimos a limitamos la adquisición de este.

Esta nueva modalidad de estudio también nos ofrece varias oportunidades de las que podemos beneficiarnos. Uno de estos recursos es el aula virtual, el cual no solo es un mecanismo para organizar información, sino que es un sistema en el que es posible impulsar la interactividad, comunicación, aplicación de conocimientos, evaluaciones y el manejo de la clase. Igualmente, es un territorio digital en el que es posible explayarse, suele ser más flexible y aunque con algunas limitaciones, nos permite estar contacto con cualquier persona para generar conocimiento desde cualquier lugar. Sin embargo, finalmente la calidad de las clases y la adquisición de un aprendizaje significativo dependerá de una buena planeación y diseño que permita a los estudiantes entender mejor el contenido, además de una continua evaluación de la efectividad de cada modalidad de aprendizaje, pero sobre todo con los objetivos claros tanto para los docentes como para los alumnos respecto a lo que se busca en clase. Docentes y alumnos tendrán que esforzarse, con la única diferencia que los primeros tendrán que impulsar y brindar herramientas y los segundos, deberán hacer uso de estas herramientas y recursos(,) así como mostrar disposición para que su aprendizaje sea significativo.

(En ningún momento has usado ni una sola de tus fuentes. A Santuc lo has nombrado y los has referido sin citarlo en ningún momento, pero demostrando que comprendes el contenido de sus ideas; sin embargo, no has hecho ninguna referencia bibliográfica en este caso, y hubiera sido importante tenerla. Respecto a todas las otras fuentes, no las has utilizado para nada, de forma que es como si no estuvieran incluidas en la redacción. Has logrado una redacción muy fluida y articulada, sin embargo, estos elementos formales eran la incorporación necesaria para desarrollar en el curso, de la mano de la reflexión de los temas tratados.)

Puntos: 6/10

# Referencias

* ~~Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO Santiago). (2020).~~ *~~Informe la educación en tiempos de la pandemia de COVID-19~~*~~. Recuperado de:~~ [~~https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y~~](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
* ~~Ledesma, A. (2021).~~ *~~Aulas virtuales y su aporte en el pensamiento crítico.~~* ~~[Documento probatorio del examen presencial complexivo de grado previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Babahoyo.~~ [~~http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9908/E-UTB-FCJSE-EBAS-000275.pdf?sequence=1&isAllowed=y~~](http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9908/E-UTB-FCJSE-EBAS-000275.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
* ~~López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula.~~ *~~DOCENCIA E INVESTIGACIÓN AÑO XXXVII ENERO/DICIEMBRE, 2012~~*~~, 22 (1), pp. 41-60. Recuperado de:~~ [~~https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%c3%adtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y~~](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%c3%adtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
* Santuc, V. (2005). *El topo en su laberinto. Introducción a un filosofar posible hoy*. Lima: UARM.